



ROBERTO MAGRIS

2012-07-10

Pianista jazzowy urodzony w Trieście w 1959 roku.

Rozpoczął karierę jazzową w latach 70-tych. Nagrał 18 płyt z jego własną grupą, występował w ponad 39 krajach w Europie, Ameryce, Afryce i Australii jak również brał udział w najważniejszych festiwalach i klubach jazzowych takich jak "Catalina Jazz Club" w Hollywood, "The Blue Room" w Kansas City, "The Jazz Bakery" w Los Angeles, "Porgy & Bess" w Vienna, "Unterfahrt" in Munich, "Bennett's Lane" w Melbourne, "Montreal Jazz Festival", "San Sebastian Jazz Festival", "Ocho Rios Jamaica", "Umbria Jazz".

W latach 80-tych Magris był liderem trio jazzowego "Gruppo Jazz Marca", z którym nagrał 3 płyty. W latach 90-tych bardziej znany na międzynarodowej i europejskiej scenie jazzowej występując z "Roberto Magris Quartet" oraz z progresywnym zespołem jazzowym "DMA Urban Jazz Funk" oraz "Alfabeats Nu Jazz".

W latach 1998-2002 pełnił funkcję dyrektora muzycznego "Europlane Orchestra". Następnie utworzył "Roberto Magris Europlane" nagrywając 3 płyty wydane pod historycznym już włoskim znakiem Soulnote "Check In" (wspólnie Tonym Lakatos oraz Michaeliem Erian), "Il Bello Del Jazz" (wspólnie z Herbem Gellerem), oraz "Current Views" (wspólnie z Philipem Catherine, Billem Molenhof i innymi). W 2008 roku jako pianista jazzowy, kompozytor oraz aranżer wydał płytę "Big Band Ritmo-Sinfonica Città di Verona plays the music of Roberto Magris / Restless Spirits"

Roberto Magris rozwinął współpracę z Herbem Geller and Tonym Lakatos w Europie stając się głównym wykonawcą dla JMood Records.

Od 2006 roku Magris występuje oraz nagrywa w USA zarówno z legendami jazzowymi jak i wschodzącymi gwiazdami jak Art Davis (bassista Johna Coltrane), Albertem "Tootie" Heath, Idris Muhammad, Sam Reed, Brandonem Lee, Logan Richardson, Elisa Pruett, Jimmy "Junebug" Jackson, Matt Otto, Paul Carr, Michael O'Neill, Hermon Mehari, Jim Mair, Alonzo "Scooter" Powell i innymi. Jego dyskografia dla JM Records to 9 płyt m.in. "Kansas City Outbound", "Mating Call", "Morgan Rewind vol. 1 & 2", "One Night In With Hope And More vol. 1 & 2", "Cannonball Funk'N Friends", "Aliens In A BeBop Planet" oraz "Ready For Reed".

Podczas NOCY JAZZU i na Letnim Festiwalu Jazzowym w Piwnicy Pod Baranami przedstawi projekt z Marią Dal Rovere – młodą, obiecującą śpiewaczką. Przedstawią znane włoskie przeboje muzyki rozrywkowej w jazzowej interpretacji.