

Scena Teatru Zależnego

18.00 Czarne słowa. Spotkanie z Innym

Spektakl słowno-muzyczny z epilogiem, oparty na tekstach poetów krakowskich inspirowanych Czarnym Łądem w wykonaniu artystów STEN i z udziałem krakowskich poetów, którzy zaprezentują swoje wiersze inspirowane spotkaniem z Innym

Scenariusz i reżyseria: Ziuta Zającówna

Scenografia: Karolina Janczy

Muzyka: Ewa Ryks

Organizator: STEN

cz. 1. Źródła

Poezja stylizowana na podstawie antologii "Niam-Niam" Edwarda Kozikowskiego i Emila Zegadłowicza (1923) i tomiku wierszy Anny Świrszczyńskiej "Czarne słowa" (1967)

Wystąpią: Justyna Orzechowska, Ziuta Zającówna, Piotr Majewski, instrumenty perkusyjne - Dominika Pyś

cz. 2. Inspiracje

Prezentacja współczesnych tekstów z udziałem krakowskich twórców Elżbiety Wojnarowskiej, Józefa Barana, Wojciecha Ligęzy

cz. 3. Epilog

Wzorowe libretto operowe "Księżniczka afrykańska (Wampuka)" (1909) Michaiła Wołkońskiego tłum. Jerzy Litwiniuk - pastisz opery, zabawa rytmami i muzyką inspirowaną Afryką

Wystąpią: Justyna Orzechowska, Ziuta Zającówna, Monika Lem, Rafał Kępiński, Włodzimierz Jasiński, Piotr Majewski, młodzież jako chór Etiopców

Organizator: STEN

21.30 Gdzie się one czasy podziały, kiedy kiełbasy po świecie latały?

widowisko, poezja sowizdrzalska z XVI-XVIII wieku

W programie fragmenty anonimowych poematów: „Nędza z Bidą z Polski idą”,

„Peregrynacja dziadowska”, „Fraszki” Jana Kijana, „Sejm piekielny”,

„Statut Jana Dzwonowskiego to jest artykuły prawne jako sądzić łotry i kuglarze jawne”

oraz „Nagrobek kusiowi” Jana Andrzeja Morsztyna

Część tekstów zostanie zaprezentowana w formie songów z zespołem instrumentalistów występującym na żywo

(trąbka, klarnet, kontrabas, akordeon, perkusja)

Organizator: Stowarzyszenie Teatr Mumerus